

INSTANT MIX

Wellenkreis; Herren schauen zur Mitte, Damen nach außen
Alle in die Mitte und zurück
Um die rechten Hände anderthalb mal drehen
Alle in die Mitte und zurück
Um die linken Hände anderthalb mal drehen
Mit dem Nächsten anschleichen
und Swing
Promenade (Hände überkreuz, 12 Schritte)
- - - - ; die Damen vorbeierollen zum Wellenkreis

INSTANT MIX

Alamo Circle, gents face in, ladies out Tom Cook
all into the center and back
turn by the right once and a half
all into the center and back
turn by the left once and a half
next one gypsy
and swing
promenade (hands across, 12 steps)
- - - - ; roll the ladies across to an Alamo ring

Benutzte Musik: Fisher's Hornpipe / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 2“

DER BIEDERMANN

Kontra kreuzüber Heiner Fischle
Mit dem Nachbarn Dos-à-dos
Mit dem Nachbarn Swing
Lange Linien vor und zurück
Kreis zu Viert, Kreis nach links
Kreis nach rechts
Lange Linien vor und zurück
Deutsche Kette 4 Hände
- - - - -

SQUARE CONTRA

Alternate Duple Heiner Fischle
your neighbor dosado
your neighbor swing
long lines go forward and back
circle four, circle left
circle right
long lines go forward and back
slow square thru four hands
- - - - -

Empfohlene Musik: Battle or New Orleans / Prairie 1040

ACHT UND ACHTZIG

Kontra kreuzüber Heiner Fischle
Mit dem Nachbarn Dos-à-dos
Mit dem Partner Platztausch hin und zurück
Mit dem Nachbarn Swing
Lange Linien vor und zurück
Deutsche Kette 4 Hände
- - - - -
Mit dem nächsten Paar rechter Stern
Mit dem vorigen Paar linker Stern

EIGHTY EIGHT

Alternate Duple Heiner Fischle
'round your neighbor dosado
'round your partner half sashay twice
your neighbor swing, (ends too)
in your lines go forward and back
slow square thru
- - - - -
with the couple you found right hand star
with the previous couple left hand star

Benutzte Musik: Road to Boston / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 2“
Dos-à-dos und Platztausch ergeben eine erdnussförmige 8. Sterne rechts und links ergeben die zweite 8.

FLOWERS OF EDINBURGH

Kontra kreuzüber traditionell (Warwickshire)
Dame 1 tanzt die Acht durch Paar 2
- - - - -
Herr 1 tanzt die Acht durch Paar 2
- - - - -
Paar 2 tanzt die Acht durch Paar 1
- - - - -
Kreis zu Viert halb herum; zum Partner wenden
Durchgehen; zum nächsten Paar wenden

FLOWERS OF EDINBURGH

Alternate Duple traditional (Warwickshire / adapted)
lady #1 figure eight thru couple #2
- - - - -
gent #1 figure eight thru couple #2
- - - - -
couple #2 figure eight thru couple #1
- - - - -
circle four halfway; face partner, fall back
pass thru; face the next couple

Benutzte Musik: Flowers of Edinburgh Tanz EP 58 206 + Flowers of Edinburgh FidulaFon 1253

WASHINGTON LEE SWING

Kontra kreuzüber Paul Moore
Mit dem Nachbarn Swing
Lange Linien vor und zurück
Deutsche Kette 4 Hände

Neuer Nachbarn Dos-à-dos
Kreis zu viert ganz herum
Paar 1 Figur Acht durch Paar 2

WASHINGTON LEE SWING

Alternate Duple Paul Moore
neighbor swing
long lines forward and back
across the set slow square thru

new neighbor dosado
circle four, once around
actives figure eight below

Empfohlene Musik: Left, Right, Out of Your Heart (um 5% verlangsamt) Eagle 3406

KNIT ONE, PEARL TWO

Paarweise gegenüber Edith Goldman
Kreis zu Viert nach links ganz herum
Einen Platz weiter, Kreis nach links 3/4
Durchgehen, mit dem Nächsten pendeln
und Swing
Lange Linien vor und zurück
Damen drehen um die linken Hände anderthalb mal
Mit dem Partner anschleichen
und Swing

KNIT ONE, PEARL TWO

Becket Formation Edith Goldman
circle four, circle left full around
shift left, circle left 3/4 (ends bend the line)
pass thru, next one balance
and swing
long lines go forward and back
ladies turn left once and a half
your partner gypsy
and swing

Benutzte Musik: Lady Walpole's Reel / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 1“

FAIRPORT HARBOR

Paarweise gegenüber Paul Balliet
Herren drehen links anderthalb mal
Swing mit der Dame gegenüber
Paarweise Promenade um die Gasse
Die Damen wenden aus, Swing den Nächsten *
Promenade zurück, bis der Partner gegenüber ist
Damenkette zum Partner
Durchgehen; mit dem Partner Swing

FAIRPORT HARBOR

Becket, Single Progression Paul Balliet
gents turn left, once and a half
swing this lady
promenade this lady around the set
ladies roll back, swing the next *
promenade back until you see your partner
ladies chain to your partner
pass thru, partner swing

* Wer hier mit dem Partner Swing tanzt, steht am Ende
der Gasse außen vor, muß aber die Promenade mitma-
chen.

* If you get your partner to swing, you are out at the end.
But join in the promenade.

Benutzte Musik: Glise de Sherbrooke / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 2“

HANNOVER TRIPLET Nr. 6a

3 Paare, zweites Paar vertauscht Heiner Fischle
Die oberen beiden Paare Englische Kette
Dieselben Paare Englische Kette zurück
Paar 1 geht durch und außen nach unten
Linien vor und zurück
Die unteren beiden Paare Englische Kette
Dieselben Paare Englische Kette zurück
Alle gehen durch, Einzeln kehrt
Linien vor und zurück
Hannover Triplet Nr. 6b: Damenkette oben und unten.

HANNOVER TRIPLET # 6a

Triplet, #2 improper Heiner Fischle
top two couples right and left thru
same couples right and left back
top couple pass thru, cast down to the foot
lines forward and back
bottom two couples right and left thru
same couples right and left back
everybody pass thru, U turn back
lines forward and back
Hannover Triplet # 6b: Ladies Chain top and bottom.

Benutzte Musik: Trinity Hill Circle / VKJK 0309 (Bundesverband Seniorentanz)

HANNOVER TRIPLET Nr. 5

3 Paare, zweites Paar vertauscht Heiner Fischle
Die oberen beiden Paare Englische Kette
Dieselben Paare linker Stern
Paar 1 mit Paar 3 Dos-à-dos
Nach oben und unten Englische Kette
Die Aktiven weben nach oben und unten
(lange Acht)
Alle Sechs Kreis nach links
Kreis nach rechts, dann wieder zur Gasse

HANNOVER TRIPLET # 5

Triplet, #2 improper Heiner Fischle
top two couples right and left thru
same four left hand star
actives with the one below dosado
up and down right and left thru
actives weave up and down (long eight)

six circle left
six circle right, back to lines.

Benutzte Musik: Dale's Hornpipe / hand it down (Avocet CD 105)

MARIES LIEBLING

Kontra kreuzüber Don Armstrong / Heiner Fischle
Aktiv-Paare und nächste Dame zweimal pendeln
Diese Drei Kreis nach links
Aktiv-Paare und nächster Herr zweimal pendeln
Diese Drei Kreis nach links
Aktiv-Paare durch die Mitte nach unten, kehrt
Zurück, mit Paar 2 einhaken, herumschwenken
Lange Linien vor und zurück
Nur die Aktiv-Paare Swing

MARIE'S DARLING

Alternate Duple Don Armstrong / Heiner Fischle
active couple, lady below balance twice
those three circle left
active couple, gent below balance twice
those three circle left
active couples down the center, U turn back
come up, cast off
long lines forward and back
actives only swing

Empfohlene Musik: Maggie Brown's Favourite / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 2“

EASYNELLA

Kreise zu Viert durchfassen Heiner Fischle
Pendeln rein, pendeln raus; nach rechts ein Viertel
weiterdrehen (4 mal)
-
-
Aktiv-Paare durch die Mitte nach unten, kehrt
Zurück, mit Paar 2 einhaken, herumschwenken
Lange Linien vor und zurück
Zum neuen Nachbarn Dos-à-Dos, durchfassen

EASYNELLA

join hands in circles of four Heiner Fischle
balance the ring; roll a quarter to the right
balance the ring; roll a quarter to the right
balance the ring; roll a quarter to the right
balance the ring; roll a quarter to the right
actives down the center, U turn back
come back, cast off
long lines go forward and back
new neighbor dosado, join hands in a circle

Empfohlene Musik: Petronella / Great Meadow Music 2005 „New England Chestnuts Volume 2“

FRÜH AM ABEND

Kontra kreuzüber Heiner Fischle
Aktiv-Paare nach unten; schwenkt herum
Zurück, mit Paar 2 einhaken, herumschwenken
Aktive halbe Acht nach oben
Lange Linien vor und zurück
Damenkette
Und zurück
Aktiv-Paare Dos-à-Dos
Und Swing

EARLY IN THE EVENING

Alternate Duple Heiner Fischle
actives promenade down; wheel around
come up; cast off
actives half figure eight above
long lines go forward and back
ladies chain
ladies chain back
actives dosado
actives swing

Benutzte Musik: Olde Tyme Quadrille / hand it down (Avocet CD 105)

ZEPHYRS AND FLORA

Kontra einfach traditionell (1715)
Herr 1, Dame 2 Dos-à-Dos
Dieselben rechte Hände geben, linke, Platztausch
Dame 1, Herr 2 Dos-à-Dos
Dieselben rechte Hände geben, linke, Platztausch
Paar 1 auswenden, nach oben um einen 'rum
Halbe Acht nach unten
Paar 2 auswenden, nach oben um einen 'rum
Halbe Acht nach unten

ZEPHYRS AND FLORA

Proper Duple Minor traditional (1715)
1st contra-corners dosado
1st contra-corners give right hand, left, turn 1/2
2nd contra-corners dosado
2nd contra-corners give right, left, turn halfway
1st couple cast up
half figure eight down
2nd couple cast up
half figure eight down

Musik von: 21 Easy English Country Dances / Country Dance and Song Society

ROLL BACK MIXER

Speichenkreis (48 Schritte je Durchspiel) Heiner Fischle
Promenade
Damen auswenden, mit dem Nächsten Swing
Promenade
Herren auswenden, mit der Nächsten linke Armtour
Große Kette 4 Hände
Mit dem Fünften Dos-à-Dos

ROLL BACK MIXER

Spokes Circle (48 steps) Heiner Fischle
promenade
ladies roll back, swing the next
promenade
gents roll back, left allemande
grand right and left
#5 dosado

Musik von: "Tanzt einfach mit 3", Bundesverband Seniorentanz
