

Bericht BVST Lehrgang 15.5 Square Dance  
19. - 21. September in Goslar

Vorbemerkung: Unter „Musik“ steht die von mir benutzte Musik. Falls nicht ausdrücklich anders angegeben, kann stattdessen beliebige andere Musik benutzt werden.

Freitag Nachmittag

Theorie:

- Dosado abgefragt
- Swing historischer Überblick
- Partner / Corner erklärt und gezeigt
- Allemande Left erklärt und gezeigt

**Kreis-Mixer** (Paare im Stirn-Kreis; von Heiner Fischle)

Kreis nach links / in die Mitte und zurück / Kreis nach rechts / in die Mitte und zurück / zum Corner wenden, Allemande Left / mit dem Partner Dosado / Kette 4 Hände / mit dem fünften Swing

Musik: LBT (Laßt Blumen Tanzen, Dieter Balsies CD 90.026) - Dumbarton Drums

Square Patter / Musik: HD! (Hoedown!, Lloyd Shaw Foundation) - Flop Eared Mule

**Singing Call Figur # 5:** (Kopfpaare) vor und zurück / gegenüber Dosado / rechter Stern / mit dem Corner Left Allemande / Partner Dosado / Corner Swing / Promenade

Musik: LBT - I Don't Know Why

Square Patter / Musik: HD! - Pavalon Stomp

**Singing Call Figur # 7:** (Kopfpaare) Dosado / rechter Stern / dieselben linker Stern / zum Corner wenden, Dosado / mit dem Corner Swing / Promenade

Musik: Sadie the Cleaning Lady (Token Records 013 CD)

**Lister Special** (Kontra kreuzüber; von Heiner Fischle)

Linien vor und zurück / Durchgehen, einzeln kehrt / Vor und zurück / Mit der Dame rechts halbe Promenade auf die andere Seite / Damenkette / Damenkette zurück / Linker Stern / rechter Stern (an den Enden erfolgt ein automatisches Überwechseln!)

Musik: NECh (New England Chestnuts, Great Meadow Music 2005) - Opera Reel

**Howell's Break** (Kontra kreuzüber; von Bob Howell)

Corner (=Nachbar) Dosado / Mit demselben Swing / Vier zur Linie, nach unten; California Twirl / Nach oben; Linie Einbiegen / Englische Kette = Right and Left Thru / Englische Kette zurück / Linker Stern / Rechter Stern (jedes zweite Mal an den Enden überwechseln)

Musik: NECh - Lamplighter's Hornpipe

Square Patter / Musik: PR-912CD - Red Sox

**Singing Call Abwandlung von Queen's Quadrille:** (Kopfpaare) Damenkette / (Kopfpaare) Promenade halb herum / (Seitpaare) Englische Kette / (Seitpaare) Damenkette / Alle Kreis nach links / Mit dem Corner Swing / Promenade

Musik: LA International Airport (BVR 112 CD)

Ausgabe der Lehrgangs-Unterlagen (Singing Calls für CDP / Grundregeln für Patter Call)

Angebot weiterführender Schriften: Der Klassische Squaredance / Der Moderne Squaredance / Wörterbuch Square Dance / Erste Schritte zum Contra Dance / Leitfaden Contra Dance

Freitag Abend

**Star Thru Mixer** (Paare im Stirn-Kreis; von Heiner Fischle)

Allemande Left Corner / Dosado Partner / Star Thru; California Twirl / Forward and Back / Circle Left / Corner Swing / Promenade / Into the Center Forward and Back.

Musik: LBT - Belle of the Ball

Square Patter mit Grand Square / Musik: Tricia (Sets In Order HD-96) Vermutlich nicht mehr erhältlich, aber es ist in meiner Sammlung das beste Hoedown, um Grand Square zu üben.

**Quebec Quadrille** (Version Heiner Fischle)

Kopfpaaire vor und zurück; Seitpaare vor und zurück

Kopfpaaire rechter Stern; linker Stern

Zum Corner Dosado; mit dem Corner Swing

Promenade einmal herum

Sides face, Grand Square

Damen vor und zurück; Herren vor und zurück

Damen rechter Stern; linker Stern

Am Partner vorbei, zum Corner Dosado; mit dem Corner Swing

Promenade einmal herum

Sides face, Grand Square

Seitpaare vor und zurück; Kopfpaaire vor und zurück

Seitpaare rechter Stern; linker Stern

Zum Corner Dosado; mit dem Corner Swing

Promenade einmal herum

Sides face, Grand Square

Herren vor und zurück; Damen vor und zurück

Herren rechter Stern; linker Stern

Mit dem Partner Dosado; aber mit dem Corner Swing

Promenade einmal herum

Sides face, Grand Square

Musik: Quebec Quadrille (Lloyd Shaw Foundadion) Es muß diese Musik sein!

**Fundgrube = Lost and Found** (Becket Formation = paarweise gegenüber; von Tom Hinds)

Herren um linke Hand anderthalb mal drehen / gegenüber Swing / Englische Kette / mit dem Paar schräg links Damenkette / Herren vortreten, zur Wellenlinie fassen, pendeln; um die rechten Hände halb drehen / Wer kann, um die linken Hände halb drehen; alle um die rechten Hände halb drehen / Vortreten, mit dem Partner pendeln und Swing

Musik: BVST Kontratänze 2003 - Enid's Delight (oder vielmehr Trinity Hill Circle)

Traditional Square Patter: **Turn the Right Hand Lady** (mit Birdie in the Cage)

(First) Boy turn the Right Hand Lady right hand 'round ... turn your Partner left hand 'round ... turn the Opposite Lady right hand round ... turn your Partner left hand 'round ... turn your Corner right hand 'round ... turn your Partner left hand 'round ... Birdie in the Cage, (seven) hands 'round (*die aktive Dame tritt in die Mitte, die anderen tanzen Kreis nach links um sie herum*) ... Bird hops out, Crow hops in (*aktive Dame und Herr tauschen die Plätze*) ... Circle right, we go again ... Everybody Partner Swing ... Promenade around the ring

Wiederholen: Second Boy; Third Boy; Last Boy; Two Head Boys; Two Side Boys; All Four Boys

(*dabei entsteht Chaos; macht nix*)

Musik: HD! - New Chinese Breakdown

**Marmaduke Mixer** (Paare im Stirn-Kreis; von Alan Brozek)

Alle in die Mitte und zurück / Herren in die Mitte und zurück / Damen in die Mitte, Kreis nach links / Gänsemarsch (Single File) zurück / zum Partner, Dosado (oder Gypsy = Anschleichen) / vorbei, mit dem Corner Swing / Promenade (ca. 16 Schritte)

Musik: LBT - White Horse Inn

Samstag Vormittag

**Shadrack's Circle** (Paare im Stirn-Kreis; von Philippe Callens)

Alle in die Mitte und zurück / Alle in die Mitte, Damen zurück, Herren wenden sich zum Partner / Partner Dosado Ein und ein Viertel / Wellenkreis (Alamo) durchfassen, pendeln; um die rechten Hände halb herum / pendeln; um die linken Hände halb herum / mit dem Nächsten Swing / Promenade / Damen wenden aus, mit dem folgenden Herrn Promenade  
Musik: hid (hand it down, Avocet CD 105) - Tony's Quadrille

**Knave's Quadrille** (Square; von Tony Parkes)

(Kopfpaare) vor und zurück / (Kopf)-Herren zur Dame gegenüber, Swing / (Seitpaare) vor und zurück / (Seit)-Herren zur Dame gegenüber, Swing / Alle Kreis nach links, etwa halb herum / mit dem Corner Swing / Promenade  
Musik: hid - Bannerman's Quadrille

**Queen's Quadrille** (Square; von Jerry Helt)

(Kopfpaare) Englische Kette / (Kopfpaare) Damenkette / (Seitpaare) Englische Kette / (Seitpaare) Damenkette / Alle Kreis nach links, etwa halb herum / mit dem Corner Swing / Promenade  
Musik: hid - Old Time Quadrille

**Queen's Quadrille** als Singing Call. Musik: Take Me Home Country Road; New Hi Hat 5288

**Trail of the Lonesome Pine** (Alter Singing Call) Musik auf LBT

Figur: (Head) Boy take your Corner Girl Forward and Back / Same four Circle Left / Left Hand Star, come home / Turn your Partner Right / Left Allemande Corner / Partner Dosado / Corner Swing / Promenade (*Bitte **nur** diese Figur zu dieser Melodie verwenden.*)

**Smoke on the Water** (Alter Singing Call) Musik auf LBT

Kein Partnerwechsel. Jeder Ablauf hat denselben Refrain: (*Kette halb herum*) There 'll be Smoke on the Water, on the Land and on the Sea / Right Arm turn your Partner, and then you come back Three (*Mit dem Partner rechte Unterarmdrehung halb herum, so daß man Kette in Gegenrichtung tanzen kann*) / It 's a Left, Right, Left, and when you meet again (*Linke Hand, vorbei; rechte Hand, vorbei; linke Hand, vorbei; man trifft wieder den Partner*) Box the Gnat your Partner and settle down, my Friend (*Mit dem Partner rechtshändig unterdrehen, dann ausrichten*).  
Figuren (Auswahl):

- Everybody face your Partner, do a dosado / Four Boys Left Hand Star, once around you go / Back by the Right, Right Hand Star, find your Corner now / Allemande Left your Corner, Grand Right and Left / There 'll be Smoke on the Water ...
- (Head) Couples Forward up and Back / Same Four Dosado / Same Four Right Hand Star once around / Find Your Corner, Left Allemande, Grand Right and Left / There 'll be Smoke ...
- (Head) Couples Forward up and Back / Same Four Pass Thru, Separate, around Two / At Home turn your Partner Right Arm 'round / Allemande Left your Corner, Grand Right and Left / There 'll be Smoke on the Water ...

**Hannover Triplet # 6a** (3 Paare zur Gasse, mittleres Paar tauscht über; von Heiner Fischle)

Die oberen beiden Paare Englische Kette hin und zurück / Das erste Paar geht auf die andere Seite und außen nach unten; Linien vor und zurück (Dabei nach oben aufrücken) / Die unteren beiden Paare Englische Kette hin und zurück / Alle Sechs durchgehen auf die andere Seite, einzeln Kehrt; Linien vor und zurück. (/ zwischen den Schrägstrichen hier 16 Schritte /)

Musik: hid - Father Charlie's

# 6b: Damenkette oben und unten

# 6c: oben Englische Kette, unten Damenkette

# 6d: oben Damenkette, unten Englische Kette

**Hannover Triplet # 5** (3 Paare zur Gasse, mittleres Paar tauscht über; von Heiner Fischle)  
Die oberen beiden Paare Englische Kette / Dieselben Paare linker Stern (ganz herum!) / Paar 1 (in der Mitte der Gasse) wendet aus dem Stern nach unten zu Paar 3, Dosado / Englische Kette Paar 1 und Paar 3 / Paar 1 webt nach oben und unten (durch Paar 3, zwischen #3 und #2 nach außen, um #2 herum, wieder zwischen #2 und #3 nach außen, unten anschließen; 16 Schritte) / Sechs Kreis nach links / Kreis nach rechts und wieder zur Gasse ausrichten.  
Musik: hid - Dale's Hornpipe

**Heiner's Circle** (Sicilian Circle, aber mit Front zum Partner; von Heiner Fischle)  
Wichtig: Wer im inneren Kreis ist, bleibt beim Gänsemarsch im inneren Kreis; und umkehrt.

Partner Dosado / Corner Swing (Ende Herr links, Dame rechts = Fortschritt!) / zu Viert Kreis nach links / Kreis nach rechts / rechter Stern / linker Stern / aus dem Stern heraus Gänsemarsch (Innen in Uhrzeigersinn, außen gegen Uhrzeigersinn) / Kehrt, zurück zum Partner  
Musik: LBT - The Fleet 's In Port Again (Vorbild: Roger's Circle von Roger Whynot)

**Singing Call Figur #2:** (Kopfpaaere) Promenade halb herum / Durch die Mitte Dosado / (Seitpaare) Promenade halb herum / Durch die Mitte Dosado / Alle Kreis nach links / Mit dem Corner Swing / Promenade  
Musik: LBT Hello and Goodbye

**Singing Call Figur #18:** (Kopfpaaere) Promenade halb herum / Durch die Mitte Damenkette / (Seitpaare) Promenade halb herum / Durch die Mitte Damenkette / Alle Kreis nach links / Mit dem Corner Swing / Promenade  
Musik: LBT Louisiana Swing

Square Patter / Musik: HD! - Steve Green

**Singing Call Figur #30:** (Kopfpaaere) durchgehen / auseinander, um Zwei herum / Zuhause Partner rechten Arm herum / Zum Corner, Left Allemande / Partner Dosado / aber mit dem Corner Swing / Promenade  
Musik: Cabaret (Dance Ranch 1082CD)

**Singing Call:** (Head) Couples Pass Thru / Separate, around Two / Hook on the Ends, Lines Forward and Back / Star Thru, California Twirl / Circle Four, once around / Corner Swing / Promenade  
Musik: Boogie and Beethoven (Silver Sounds 126)

**Singing Call Figur #18:** (Kopfpaaere vor und rück / Durchgehen, einzeln Kehrt / (Seitpaare) vor und rück / Durchgehen, einzeln Kehrt / Alle Kreis nach links / Neuen Corner Left Allemande / Neuen Partner Promenade  
Musik: How I Love Them Old Songs (Windsor 4979)

Samstag Nachmittag 15.00 - 16.00 Theorie

- So lernt man, Contras zu callen
- Grundregeln für Patter Call
- Allemande Left aus verschiedenen Ausgangs-Formationen

**Instant Mix** (Alamo Ring = Wellenkreis, Herren schauen nach innen, Damen nach außen; von Tom Cook)

Alle in die Mitte und zurück / Um die rechten Hände halb herumdrehen (Original: Andert-halb mal) / In die Mitte und zurück / Um die linken Hände halb herumdrehen / Mit dem Nächsten Anschleichen und Swing (insgesamt 16 Schritte) / Promenade in Kreuzhandfassung 12 Schritte, dann rechte Hände lösen, mit der linken Hand Dame auf die linke Seite schwingen, mit den rechten Händen durchfassen.

Musik: LBT - Alabamy Bound

Patter Call mit Circle to a Line / Musik: Ghost Train (Chicago Country 129CD)

**Singing Call Figur #22:** (Kopfpaare) nach rechts, Kreis zu viert / Zur Linie öffnen, vor und rück / Durchgehen, Linie einbiegen / Vor und Rück / Durchgehen, Linie einbiegen / Alle Acht Kreis nach links / Corner Swing / Promenade  
Musik: My Ols Man 's a Dustman (Seven C's 217CD)

Patter Call / Musik: Guitar Buddies (Chicago Country 80CD)

**Singing Call:** (Heads) Pass Thru, Separate, Around Two / Hook on the Ends. Lines Forward and Back / Pass Thru, U Turn Back / Right and Left Thru / Look for your Corner, Left Allemande / Swing and Promenade  
Musik: Don't Think Twice (Square Tunes CD-1019)

**Fünf Plus** (Square mit einem zusätzlichen Paar in der Mitte; von Heiner Fischle.)

Die Platznummern gelten für diejenigen, die momentan dort stehen.

Mitte und 1 Englische Kette / Mitte und 2 Englische Kette / Mitte und 3 Englische Kette / Mitte und 4 Englische Kette / Mitte und 1 Damenkette / Mitte und 2 Damenkette / Mitte und 3 Damenkette / Mitte und 4 Damenkette

Musik: LBT - The Banjo Seven

Patter Call / Musik: Banjo Buddies (Chicago Country 80CD)

**Singing Call Figur ca. #34:** (Kopfpaare) Promenade 3/4 / (Seitpaare) durchgehen / Kreis zu viert, zur Linie öffnen / Vor und Rück / Star Thru; am Partner vorbei / Mit dem Nächsten Swing / Promenade

Musik: Boogie Grass Band (Rhythm-121CD)

Patter Call mit Dive Thru / Musik: HD! - Chicken Plucker

**Singing Call:** (Heads) Promenade halfway / Lead Right, Circle to a Line / Forward and Back / Star Thru; Dive Thru / Pass Thru; Left Allemande / Swing and Promenade

Musik: Jimmy's Ragtime Medley (C Bar C 816CD) Die CD hat Versionen mit Piano, mit Flexitone, mit Banjo, und mit Hintergrund-Stimmen. Gewünscht wurde Banjo.

**Singing Call:** (Heads) Swing the One in Front of You / Face the nearest (Side) couple, Dosado / Right and Left Thru / Dive Thru / Right and Left Thru / Pass Thru; Corner Swing / Promenade

Musik: Dream Lover (Dance Ranch CD 1113)

Einige **Breaks**, die ich benutzte:

Alle Kreis nach links (halb herum) / Vor und Zurück / Corner Left Allemande / Partner Dosado / Kette / Partner Swing / Promenade

Allemande Left Corner / Grand Right and Left / Dosado Partner / Weave the Ring / Swing / Promenade

Allemande Left Corner / Dosado Partner / Herren linker Stern / Partner rechten Arm herum / Corner Left Allemande / Partner Swing / Promenade

Allemande Left Corner / Dosado Partner / Herren linker Stern / Partner rechten Arm andert-halb mal herum / Damen linker Stern / Partner Swing / Promenade

Alle Kreis nach links, ganz herum / Herren rechter Stern / Zum Corner, Left Allemande / Kette = Grand Right and Left / Partner Dosado, Swing und Promenade

Four Ladies Chain / Four Ladies Chain back / All Circle Left / Left Allemande / Grand Right and Left / Swing and Promenade

(Herren) Promenade innen herum / Partner Swing / Kreis nach links / Left Allemande / Kette / Swing und Promenade

Samstag Abend

**Singing Call Figur #4:** (Heads) Promenade half around / (Sides) Right and Left Thru / Everybody find your Corner, Swing / New Corner Left Allemande / Right and Left Grand / Meet again, Swing and Promenade

Musik: Mississippi (CW 1002)

**Singing Call Figur #7:** (Kopfpaare) Dosado / Rechter Stern / Dieselben Vier Linker Stern / Zum Corner, Dosado / Swing / Promenade

Musik: Old Lamplighter (Eagle 1209)

**Singing Call Figur #11:** (Kopfpaare) gegenüber Swing / Zum nächsten (Seitpaar) Dosado / Rechter Stern / (Kopfpaare) in der Mitte Linker Stern / Mit dem Corner Swing / Promenade

Musik: Pittsfield Drum and Bugle Corps (Ute 1)

**Singing Call Figur #12:** (Kopfpaare) Damenkette / Kopfpaare Promenade halb herum / Schwenkt nach rechts, rechter Stern / (Kopfpaare) in der Mitte Linker Stern / Mit dem Corner Swing / Promenade

Musik: Penn Polka (TNT 220)

**Singing Call Figur #15:** (Kopfpaare) Promenade halb herum / Durch die Mitte Englische Kette / Linker Stern / Zum Corner, Dosado / Swing / Promenade

Musik: Hernandos Hide-Away (Rockin M 303)

**Flowers of Edinburgh** (Kontra Kreuzüber; traditionell [Warwickshire], angepaßt)

Dame 1 Figur Acht durch Paar 2 / Herr 1 Figur Acht durch Paar 2 / Paar 2 Figur Acht durch Paar 1 / Kreis zu viert **halb** herum, zum Partner wenden; auseinander, dann durchgehen und zum nächsten Paar wenden. (/ 16 Schritte /)

Musik: Flowers of Edinburgh (Tanz EP 58 206, es gibt auch andere)

**88** (Kontra Kreuzüber; von Fred Martin, leicht geändert)

Paare 1 Figur Acht durch Paar 2 / Paar 2 Figur Acht durch Paar 1, kurz vorher beenden / Paar 1 in der Mitte, 2 außen Linien von Vier nach unten; Einzeln Kehrt, zurück und einbiegen / Englische Kette hin und zurück. (/ 16 Schritte /)

Musik: Rakes of Mallow (Tanz EP 58 201)

**Bridge of Athlone** (5 Paare Kontra im Vollsatz)

Linien vor und zurück / Durchgehen, einzeln Kehrt / Vor und Zurück / Durchgehen, einzeln Kehrt / Paar 1 durch die Gasse nach unten, Kehrt / Zurück, auswenden / Paar 1 außen nach unten, die anderen folgen / Paar 1 bildet ein Tor, die Anderen ziehen durch / Die Anderen bilden ein Tunnel, Dame 1 durch den Tunnel nach oben, Herr 1 außen / Herr 1 durch den Tunnel nach unten, Dame 1 außen / Alle Swing mit dem Partner, dann wieder Linien

Musik: BVST Kontratänze 2003 - Bridge of Athlone (Dieser Tanz braucht Musik mit einer speziellen Struktur.)

**Ten o'Clock Mixer = Zehn Uhr Mixer** (Paare im Stirnkreis; von Allan Brozek)

In die Mitte und zurück / Nocheinmal, dann zum Partner wenden, Butterfly-Fassung / nach innen Hacke-Spitze, Seit-ran-seit; nach außen Hacke-Spitze, Seit-ran-seit / nach innen Hacke-Spitze, Seit-ran-seit; nach außen Hacke-Spitze, nur die Damen Seit-ran-seit / Alle Gänsemarsch (Herren innen gegen Uhrzeiger, Damen außen in Uhrzeigersinn) / Kehrt, zurück / mit dem Partner linke Handtour **ganz** herum / Mit dem Corner Swing

Musik: Hey Look 'em Over (Windsor 4971)

Sonntag Vormittag

**January Mixer** (Paare in Promenadenrichtung; von Bob Dalsemer)

Promenade (ca. 16 Schritte) / Damen auswenden, in Gegenrichtung gehen (backtrack) / Alle Kehrt und in Gegenrichtung gehen / Am Partner vorbei, mit dem Nächsten linke Hasndtour / mit demselben rechte Handtour / mit demselben Dosado / Swing

Musik: LBT - The Jolly Coppersmith

**Singing Call Figur #20:** Kopfpaare Kreis 3/4 / Durchgehen, mit dem Nächsten Dosado / Kreis 3/4 / Linie vor und zurück / Durchgehen, zum Partner wenden / Left Allemande / Neuen Partner Swing / Promenade

Musik: I Left My Heart in San Francisco (Bogan 1282)

**Singing Call ca. Figur #32:** (Kopfpaare) Englische Kette / Mit dem Partner Platztauch (Half Sashay), dann durchgehen / um Einen herum / Linien vor und zurück / Alle Acht Kreis nach links / Left Allemande / Swing / Promenade

Musik: Abilene (Cascade 1004) / Wiederholung auf: Bells On My Heart (Big Mac 091)

**Singing Call Figur #35:** (Kopfpaare) Damenkette / (Kopfpaare) Promenade 3/4 / Seitpaare durchgehen, Swing / Neuen Corner Left Allemande / Kette / Neuen Partner Dosado / Promenade In der Kette geht man am bisherigen Partner vorbei, daher

Musik: I Found A New Baby (Blue Star 2263)

**Solomon Levi** (Traditional Singing Call)

(First) Couple separate, go 'round the outside Track / You pass her on the other Side, you pass her coming back / Now bow to your Corner, bow to your Partners all / Everybody swing your Own and promenade the Hall

Wiederholung: Second Couple; Third Couple; Last Couple; Head Couples; Side Couples; All Four Couples (Wenn die Damen innen gehen, die Herren außen, gibt es kein Gewühle.)

Musik: Solomon Levi (Lloyd Shaw 502)

**Bumps-a-Daisy** (Traditional Patter Call)

Bumps-a-Daisy: Die angesprochenen Personen stehen Rücken an Rücken, machen beide eine Verbeugung, und tanzen dann Separate.

(First) Couple Back to Back: Bumps-a-Daisy, go, the Outside 'round, you know / You meet her on the other Side and there you Dosado / You Swing her 'round and 'round, (third) Couple makes an Arch / slide home, slide home, there you swing

Wiederholungen wie bei Solomon Levi; nach Bedarf und Belieben Breaks einstreuen.

Musik: HD! - Chinese Breakdown

**Uptown, Downtown** (Traditional Singing Call)

(First) Couple go Uptown, bring that other Couple down (Das aktive Paar geht zum gegenüberstehenden Paar und bringt sie auf seine Seite des Squares) / Chase 'em back to their Hometown, divide the Ring and separate (Das aktive Paar drückt das gegenüberstehende Paar auf den Ausgangsplatz zurück, geht dazwischen durch trennt sich) / Separate, go 'round alone, right Elbows 'round at home (Einzelnen um den Square zum Ausgangsplatz, dort Rechte Ellbogen eingehakt - zwei tanzen.) / Allemande left your Corner now (Vier tanzen) / With your Partner Dosado (Sechs tanzen) / Everybody Corner Swing and Promenade around the Ring. (Wiederholungen: Jedes Paar - im Grunde genommen jeder Herr - ist zweimal nacheinander dran.)

Musik: Golden Slippers, auf: When The Work 's All Done, von Bob Dalsemer. Dies war ursprünglich eine Casette, ist aber inzwischen als CD erhältlich.

**A Round Dozen** (Trio-Quadrille ein Herr zwischen zwei Damen auf jeder Seite des Squares; von Ron Coxall)

Linien vor und zurück / Vor, Damen zurück, Herren Kehrt / Mit der rechten Dame Dosado / mit der linken Dame Dosado (kann linksschultrig getanzelt werden) / Vier rechtshändige Sterne / Herren linker Stern / Vier Kreise nach links / Damen bilden ein Tor, Herren durch und nach links zur Mitte der nächsten Linie

Musik: LBT - If You are Irish / Wiederholung: LBT From Here to Eternity (etwas langsam)

**Klapperschlangen-Trio** (Kolonne von Dreiergruppen, als 1 und 2 nummeriert; jede Gruppe wählt ein Ende als Anführer; von Heiner Fischle)

Der Anführer von Gruppe 1 zieht seine Linie um das gegenüberstehende Ende, vor dem Mittleren vorbei, um das andere Ende und zurück auf den Ausgangsplatz (16 Schritte)

Der Anführer von Gruppe 2 zieht seine Linie sinngemäß durch Gruppe 1.

Kreis zu sechst in der Richtung, in der Gruppe 2 sich zuletzt bewegte; Kreis zurück.

Linien Vor und zurück; Durchgehen, Verbeugung zur nächsten Linie.

Musik: hid - John Krumm's Hornpipe

**Do-Ci-Dizzy** (Kolonne von Dreiergruppen; von Bob Howell)

Kreis zu Sechs, nach links / Kreis nach rechts / Alle Dosado / die Mittleren Dosado / die Enden Dosado / die Mittleren haken auf beiden Seiten ein; Drei gegen Drei Dosado anderthalb mal (24 Schritte)

Musik: hid - Argo's Reel

Zum Schluß noch zwei Tänze für Gemeindefeste und Familienfeiern:

**E.O.N.S.** (Easy One Night Stand; Kreis von beliebigen Teilnehmern; von Heiner Fischle)

Alle in die Mitte und zurück / Durchfassen, Kreis nach links / In die Mitte und zurück / Kreis nach rechts / Acht Schritte in die Mitte / Acht Schritte zurück / Irgend Jemanden beide Hände geben, Kreis zu Zweit ... und wieder zum Großen Kreis kommen.

Musik: Ein gut phrasiertes Hoedown, nicht zu schnell, z.B. Turkey in the Straw (Dance Ranch 737)

**Scatter Promenade** (Beliebige Paare auf der Tanzfläche; Methode Heiner Fischle)

Promenade kreuz und quer / Mit einem anderen Paar Kreis zu viert, Kreis nach links / Kreis nach rechts / Vor und zurück / (Beim ersten Durchgang kurze Erklärung: Auf einer Seite ist der Partner; auf der anderen Seite ist der Nachbar) Mit dem Nachbarn rechts eingehakt und herumgedreht / Links eingehakt und herumgedreht / Mit dem Partner eingehakt und herumgedreht / Promenade kreuz und quer ...

Bei weiteren Durchspielen können auch rechte und linke Sterne eingeflochten werden. Im Zweifelsfall: Jeder Stern muß sich drehen, sonst fällt er vom Himmel!

Musik: Ein flottes Hoedown. Ich nehme am liebsten Big Bird (Shakedown 217)

Heiner Fischle

Meierwiesen 34

30657 Hannover

0511 - 60 11 54 (auch Fax)

heiner39@gmx.de

www.heinerfischle.de