

JOYS OF HANNOVER

Kontra kreuzüber im Zweisatz; von Heiner Fischle

Musik: Joys of Quebec, auf: Kitchen Junket / Fretless 200a

oder: Jingle Bells, z.B. auf Tanz SP 23 023

(Aktive mit dem nächsten Paar)	; Vier zur Linie und nach unten	(a)
- - - -	; Einzeln Kehrt und zurück	
- - Einbiegen	; Paare Zwei Dos-à-dos	
- - - -	; Um den Nachbarn Dos-à-dos	(b)
- - - -	; Zum Nachbarn Schwungschritt	(c)
- - - -	; - - Und Swing	
# - - - -	; Jetzt die Aktiven Schwungschritt	(d)
- - - -	; - - Und Swing	
- - - -	; (Vier zur Linie und nach unten ...)	

= Los von oben, jedes zweite Mal.

- Die Aktiven treten zwischen das Paar unterhalb und bilden so eine Linie zu viert.
- Die Herren wenden sich nach rechts, die Damen nach links.
- Auf die Musik Joys of Quebec sollt ihr im Neu-England-Stil 4 Schritte Pendeln, 12 Schritte Swing tanzen. Bei der Musik Jingle Bells bestehe ich aber darauf, daß ihr auf die altmodische Art 8 Schritte Schwungschritt tanzt, wie in Band I beschrieben, und 8 Schritte Swing.
- Neutrale Paare am oberen Ende sollen hier einsetzen. Sie brauchen vorher nicht überzuwechseln, der Swing bringt sie in jedem Fall auf die richtige Seite.

Joys of Quebec



Zwei Vorschläge, wie man sich Bewegung verschaffen kann, ohne zu tanzen.

JOYS OF HANNOVER

Alternate Duple Minor; by Heiner Fischle

Music: Joys of Quebec, on: Kitchen Junket / Fretless 200a

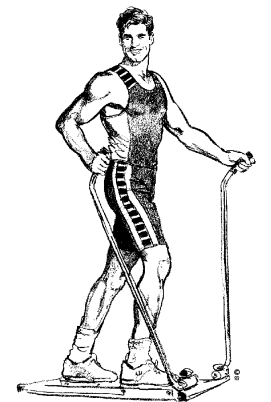
or: Jingle Bells, e.g. on Tanz SP 23 023

(Actives with the couple below)	; Four in lines go down the hall	(a)
- - - -	; U turn back, come up again	
- - Bend the line	; Second couple dosado	
- - - -	; Face your neighbor, dosado	(b)
- - - -	; With your neighbor balance	(c)
- - - -	; - - And Swing	
# - - - -	; Actives only balance	(d)
- - - -	; - - And Swing	
- - - -	; (Four in lines go down the hall ...)	

= On at the head, every other sequence.

- The active couple steps between the couple below to form a line of four.
- Men face right, ladies face left.
- With the music Joys of Quebec, you should dance in New England style 4 steps of balance, 12 steps of swing. But with the music Jingle Bells I insist that you dance in the oldfashioned style 8 steps of balance, as described in Volume I, and 8 steps of swing.
- Neutral couples at the top should join the dance here. They do not need to cross over, the swing will bring them to the right side in any case.

Jingle Bells



Two suggestions how to get exercise without dancing.