

Die restlichen Tänze dieses Kapitels sind etwas ernsthafter gemeint.

THE PERCOLATOR

Kontra im Vollsatz für 5 Paare (geschlechtsneutral); von Gail Ticknor

- - - - ; Die oberen zwei Paare Kreis zu viert (a)
- - - - ; Das erste Paar webt nach unten (b)
- - - - ; Zweimal zwei Paare Kreis zu viert (c)
- - - - ; Zwei Paare weben nach unten
- - - - ; Das aktive Paar durch die Mitte nach oben
- - - - ; Erstes Paar auswenden, außen nach unten
- Die Anderen folgen ; - - - - Unten ein Tor
- Die Anderen durch, nach oben ; - - - -
- - - - ; (Die oberen zwei Paare Kreis zu viert . . .)

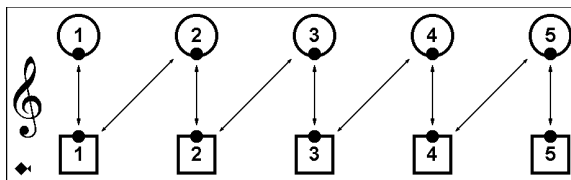
- a) Paar 1 geht durch Paar 2 durch, trennt sich, geht um Paar 3 herum und trifft Paar 4.
- b) Die Paare 2 & 3 und die Paare 1 & 4 tanzen Kreis zu viert.
- c) Die Paare 2 (halb-aktiv) und 1 (aktiv) weben zwei Plätze nach unten, wie oben beschrieben. Das aktive Paar ist nun ganz unten und bereit, durch die Mitte nach oben zu kommen, um den Rest des Tanzes anzuleiten.

KURZE BEGEGNUNG

Kontra im Vollsatz für 5 Paare ; von Marjorie Hendy, Gloucestershire; 2. Hälfte vereinfacht

- - - - ; Nach rechts Platztausch mit der rechten Hand (a)
- Gegenüber mit der linken Hand ; Nach rechts mit der rechten Hand (b)
- Gegenüber mit der linken Hand ; Zwei rechte Sterne (c)
- - - - ; Zwei linke Sterne
- - - - ; Aufdröseln, Umgang (d)
- - - - ; - - - -
- - - - ; Erstes Paar nach unten
- - - - ; In den Linien vor und zurück
- - - - ; (Nach rechts Platztausch . . .)

- a) Wer kann schräg nach rechts rechte Hand geben, vorbeiziehen, über die rechte Schulter wenden. [Wer nicht kann, leitet in Abschnitt (c).] Alle gegenüber die linke Hand geben, vorbeiziehen, über die linke Schulter wenden. Das Ganze noch einmal.



- b) Nun sind oben vier Damen beisammen, unten vier Herren. Diese tanzen rechte und linke Sterne. Herr 1 und Dame 5 treffen sich in der Mitte für eine kurze Begegnung (Brief Encounter). Dort können sie Anschleichen und Swing tanzen (so möchte es Marj Hendy), oder sich eine Nase drehen, oder was sie sonst wollen.
- c) Dame 1 und Herr 5 sind in ihrem Stern am nächsten zur Mitte. Sie führen ihre Gruppe an: Dame 1 auf der Herrenseite nach unten, auf der Damenseite nach oben; Herr 5 auf der Damenseite nach oben, auf der Herrenseite nach unten. Die Mittleren folgen ihrer Gruppe, bis alle wieder auf den Ausgangsplätzen sind.
- d) Paar 1 geht durch die Mitte nach unten, und der Tanz beginnt wieder mit einer neuen Gruppierung.

The remaining dances of this chapter are meant a bit more seriously.

THE PERCOLATOR

Whole Set Contra for 5 couples (gender-free); by Gail Ticknor

- - - - ; Top two couples circle four (a)
- - - - ; Top couple weave down two places (b)
- - - - ; Twice two couples circle four (c)
- - - - ; Two couples weave down two places
- - - - ; The active couple comes up the center
- - - - ; Actives separate, go down outside
- The others follow in single file ; Make an arch at the foot
- Others come up through the arch ; - - - -
- - - - ; (Top two couples circle four . . .)

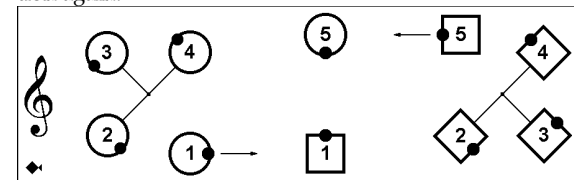
- a) The active couple split #2, separate, go around #3 to meet couple #4.
- b) Now couples #2 and #3 circle four, and couples #1 and #4 circle four.
- c) Couples #2 (semi-active) and couple #1 (active) weave down two places, as described above. Couple #1 is now at the bottom, ready to come up the center and lead the remainder of the dance.

BRIEF ENCOUNTER

Whole Set Contra for 5 couples ; by Marjorie Hendy, Gloucestershire; 2nd half simplified

- - - - ; To the right change places by the right (a)
- Straight across by the left ; To the right by the right (b)
- Straight across by the left ; Two right hand stars (c)
- - - - ; Two left hand stars
- - - - ; Disband the stars, march around (d)
- - - - ; - - - -
- - - - ; Top couple down the center
- - - - ; In your lines go forward and back
- - - - ; (To the right change places . . .)

- a) Those who can give right hands to the right, pass by, and turn over the right shoulder. [Those who could not, will lead in section (c).] Everybody give left hand straight across, pass by, and turn over your left shoulder. Repeat this.
- b) Now four ladies are together at the top, and four gents at the bottom. They dance right and left hand stars. Gent #1 and lady #5 meet in the center for a brief encounter. There they may gypsy and swing, or grimace each other, or do what they like.
- c) Lady #1 and gent #5 are in their stars next to the center. They lead their group: Lady #1 on the gents' side down, on the ladies' side up; gent #5 on the ladies' side up, on the gents' side down. The centers follow their respective group, until everybody has reached the original starting position again.



- d) Couple #1 goes down the center to the foot, and the dance starts again with a new grouping.